

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	I NOSTRI AMICI ALBERI Percorso di educazione ambientale
Prodotti	Produzione di un libretto Vademecum per la famiglia corredato da didascalie sui comportamenti corretti che vanno attuati Mostra di manufatti realizzati dagli alunni
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Comunicazione nella madrelingua	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. Scrive testi di tipo descrittivo ed espositivo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
Competenze di base in scienze	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
Competenze sociali e civiche	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.
Consapevolezza ed espressione culturale-Geografia	Sa rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; sa orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato
Consapevolezza ed espressione culturale-Espressione artistica	Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.
Imparare ad imparare	Pone domande pertinenti.
Spirito d'iniziativa e intraprendenza	Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Life Skills <ul style="list-style-type: none"> • consapevolezza di sé • comunicazione efficace • capacità di relazioni interpersonali • problem solving

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>ABILITA' NELLA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole convenzionali della conversazione • Comprendere il significato globale di discorsi affrontati in classe • Leggere semplici testi cogliendone il significato globale • Produrre semplici testi scritti nei diversi caratteri • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche. • Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo Principali connettivi logici. Descrizioni di foglie e piante. Testi espositivi relativi alle piante osservate. Testi descrittivi narrativi relativi agli elementi osservati: I colori delle foglie in autunno. Testi descrittivi espositivi relativi agli elementi osservati: -parti e funzioni della foglia -elementi per la classificazione delle foglie -parti e funzioni della pianta Termini legati al linguaggio specifico</p>
<p>ABILITA' NELLE COMPETENZE DI SCIENZE</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. 	<p>Viventi e non viventi. Classificazioni dei viventi. Classificazione delle foglie: aghiformi, squamiformi, latifoglie. Sempreverde, non-sempreverde. Palmata, ovata. Organi dei viventi e loro funzioni</p>
<p>ABILITA' SOCIALI E CIVICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi. • Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. 	<p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. 	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. Piante, mappe, carte, carte fisiche, politiche, tematiche paesaggi naturali, ...</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-
ESPRESSIONE ARTISTICA**

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;
- rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare gli oggetti presenti nell'ambiente
- descrivendo gli elementi formali e iniziando ad utilizzare le
- regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per
- comprenderne il messaggio e la funzione

TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

Stampa con foglie (colori a tempera)
 Disegno delle foglie del platano con modello (pastelli)
 Disegno di diverse piante dopo l'osservazione:
 -platano
 -cipresso
 -prunus pissardii
 -edera
 Dipinti dopo l'analisi di opere d'arte (colori a tempera con tecniche diverse)

IMPARARE AD IMPARARE:

- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni
- Trasferire in altri contesti
- Organizzare il proprio apprendimento.
- Leggere un testo e porsi domande su di esso.
- Rispondere a domande su un testo.
- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.
- Individuare semplici collegamenti tra informazioni con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.
- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.
- Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; compilare semplici tabelle.
- Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e dei compiti da svolgere.

Semplici strategie di memorizzazione.
 Schemi, tabelle.
 Semplici strategie di organizzazione del tempo.

SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA:

- Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.
- Formulare proposte di lavoro, Confrontare la propria idea con quella altrui.
- Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.

Modalità di rappresentazione grafica (schemi,tabelle)
 Fasi di un'azione

Utenti destinatari

Alunni classi prime scuola primaria

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	<p>Conoscenza di regole e norme di comportamento Saper ascoltare Leggere e comprendere semplici testi Classificare in base a criteri dati Conoscere alcuni concetti temporali (successione, durata, contemporaneità)</p>
Fase di applicazione	<p>1.Fase Osservazione diretta delle foglie e degli alberi nel cortile della scuola Analisi e descrizione delle varie parti delle foglie Riproduzione delle stesse con la tecnica a stampa. Copia dal vero 2.Fase Mappatura delle piante del cortile per individuare la disposizione delle piante. 3.Fase Analisi di rappresentazioni artistiche di alberi e riproduzione. 4.Fase Visita all'orto botanico. Costruzione di un libro che chiameremo "Libro della natura". 5. Fase Esposizione del lavoro svolto ai compagni di altre classi e ai genitori.</p>
Tempi	Intero anno scolastico
Esperienze attivate	<p>Conversazioni e discussioni guidate Lettura e ascolto di testi Visione film e cartoni Rappresentazione grafica Uscite nel territorio Visita al giardino botanico. Lavoro di gruppo Presentazione del prodotto ai genitori</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • osservazione • discussione • lavoro di gruppo e frontale • role playing • brainstorming • cooperative learning • tutoring
Risorse umane interne esterne	<p>Insegnanti di classe Personale ATA Esperti di botanica</p>
Strumenti	Cartelloni- LIM- Macchina fotografica-Computer
Valutazione	<p>Criteri di valutazione: Il lavoro verrà valutato sui seguenti elementi: Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità) Valutazione del processo: capacità di organizzazione dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro (schede di osservazione) Capacità di comunicare con efficacia e di prendere decisioni all'interno del gruppo di lavoro Capacità di riflessione sui problemi posti La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte e alla certificazione delle competenze intercettate</p> <p>Ciascun docente ricaverà elementi di valutazione dall'UDA ed esprimerà voti nella propria disciplina, come se l'UDA fosse un compito in classe o un'interrogazione.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: I NOSTRI AMICI ALBERI

Cosa si chiede di fare :

Ti chiediamo di:

Inventare un **personaggio fantastico** che ti accompagnerà per tutto il percorso che farai, gli darai un nome e lo rappresenterai. Il nostro amico ha vissuto fino ad ora nel suo mondo fantastico: non sappiamo quanti anni ha, ma sappiamo che sta imparando come voi a leggere e a scrivere. Nel suo mondo di fantasia tutto è fatto di disegni dipinti su cartone con pennelli e colori per questo non conosce la realtà.

Voi dovete insegnargli com'è il mondo reale perciò dovete spiegarglielo.

Partiremo dal nostro cortile dove ci sono bellissime piante. In primavera poi visiteremo l'ORTO BOTANICO che è un bellissimo posto vicino alla nostra città, così, se diventerete abbastanza esperti, potrete imparare a conoscere molte altre piante che vivono nel nostro ambiente.

Per realizzare questo obiettivo **costruiremo un libro** che chiameremo "**Libro della natura**". In questo libro ognuno di voi farà una pagina nella quale spiegherete con disegni, frasi, piccoli testi e mappe come riconoscere le piante che stanno attorno a noi.

Anche il nostro amico fantastico, però, ha qualcosa da insegnarvi, perciò insieme a lui, voleremo nel mondo della fantasia ed esploreremo come grandi pittori hanno visto gli alberi. Da loro imparerete a riprodurre paesaggi "fantastici" che inseriremo nel nostro libretto. Faremo anche una piccola mostra per i nostri amici e per i nostri genitori. Non solo il nostro personaggio fantastico, ma forse anche altri bambini, non conoscono le piante che vivono nel nostro territorio e quindi il vostro lavoro potrebbe essere utile anche a loro.

Ogni bambino sarà autore di una pagina del libro che spiegherà le caratteristiche di una foglia scelta, dovrai perciò eseguire queste consegne:

- ❖ **Disegnare dal vero una foglia raccolta in cortile.**
- ❖ **Compilare una tabella che raccolga le varie caratteristiche della foglia.**
- ❖ **Stendere un testo di descrizione della foglia.**
- ❖ **Indicare nella piantina del nostro cortile dove si trova la pianta da te prescelta.**

Alla fine presenterete il vostro lavoro agli amici di classe seconda e poi ai vostri genitori.

In che modo (singoli, gruppi.) :

Lavorerete nel gruppo classe e in gruppi di due

Quali prodotti :

Per fare il libricino dobbiamo costruire le pagine con:

- Disegni fantastici di foglie
- Disegni di foglie
- Disegni realistici dei nostri alberi
- Testi che descrivono le foglie e gli alberi in modi diversi
- Testi che descrivono i nostri esperimenti
- Disegni fantastici di boschi o di gruppi di foglie

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) :

Vi serve per imparare ad osservare ciò che ci circonda e a rappresentarlo.

Facendo tutte queste cose non solo costruirete il vostro libretto, ma imparerete anche a:

- ✓ Rendere chiare alcune informazioni
- ✓ scrivere dei piccoli testi,
- ✓ comunicare meglio con gli altri spiegando quello che abbiamo imparato,
- ✓ capire come funzionano le foglie e gli alberi,
- ✓ disegnare bene gli alberi in modo realistico e fantastico

Tempi :

Da ottobre a giugno

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

Insegnanti di classe
Personale ATA
Esperti di Botanica

Criteri di valutazione:

Partecipazione e l'interesse espressi nelle varie attività;
Capacità di lavorare in gruppo (collaborazione, socializzazione, rispetto del ruolo assegnato.);
Conoscenze e abilità nelle verifiche disciplinari;
Capacità di riorganizzare le conoscenze nell'elaborato finale;
Capacità di riflettere su quanto appreso.

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline: i voti della relazione e dell'elaborato finale saranno utilizzati per mediare il voto nelle discipline coinvolte.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

Coordinatore: **Ins. Anita Bonavita**

Collaboratori

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Gli alunni raccolgono le foglie nel giardino della scuola, Osservano e descrivono sommariamente le foglie e l' albero scelto.	Cartellone Pennarelli	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell' ambito naturale	Raccolta e classificazione di quanto emerso e proposto.	1 ora	Osservazione diretta della capacità di osservare e di esprimersi.
2	Disegnano le foglie con tecnica a stampa. Riproducono la foglia "copia dal vero" con ricalco bordi e coloritura a pastelli Disegnano l' albero "copia dal vero"..	Uso della LIM	Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per sperimentare immagini e forme	Cartellone albero "fantastico". Riproduzione realistica della foglia. Riproduzione realistica dell'albero	3 ore	Valutazione dell'elaborato in termini di: uso del colore; uso del segno; cura del lavoro
3	Gli alunni analizzano la foglia cercando di dare un nome alle varie parti. L'ins. aiuta. a trovare l'esatta nomenclatura; individuazione delle funzioni delle varie parti.	Uso della LIM Schemi riassuntivi su cartellone	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale. Scrive testi di tipo descrittivo ed espositivo adeguati alla situazione.	Disegno con Indicazione delle parti. Testo: descrizione denotativa della foglia (tecnica dettato muto) Testo: descrizione connotativa della foglia (testo collettivo) Testo: "Parti e funzioni"(in coppia)	2 ore per ogni testo	Valutazione dell'elaborato in termini di: capacità di formulazione orale delle frasi;correttezza ortografica; correttezza sintattica.
4	Riproduzione di altra/e foglia/e di LATIFOGIE copia dal vero per individuazione differenze.	LIM: tabella di confronto	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale. Scrive testi di tipo descrittivo ed espositivo adeguati alla situazione.	Elaborazione tabella di Confronto delle due foglie. Testo espositivo.	2 ore per ogni testo	Valutazione dell'elaborato in termini di: capacità di formulazione orale delle frasi;correttezza ortografica; correttezza sintattica
5	Ricerca nel cortile di altre piante e foglie ed osservazione delle stesse. (Lavoro in coppia)	LIM: tabella di confronto	Come sopra	Testi di vario tipo sul modello precedente.	2 ore	Come sopra
6	Costruzione di piantine della classe non convenzionali. (Si giungerà a: dedurre l'incongruenza della stessa.Scoprire la necessità	Disegni degli alunni dei vari elementi dell'aula con riproduzione frontale. Disegni degli alunni dei vari elementi	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base a indicatori topologici	Piantina dell'aula con elementi riprodotti in verticale. Piantina dell'aula con elementi	6/8 ore	Verifica della capacità di posizionare elementi seguendo indicatori topologici.

	di adottare una riproduzione degli elementi in "pianta" e di creare simboli convenzionali) Gli alunni posizioneranno i vari elementi (arredi) dando l'esatta posizione dei loro banchi e rispettando i punti di riferimento dati (a coppie)	dell'aula con riproduzione dall'alto. (simboli grafici dell'elemento)		riprodotti dall'alto (cartellone) Piantina dell'aula con elementi riprodotti dall'alto (foglio A3- a coppie)		
7	Mappatura delle piante del cortile per individuare la disposizione delle piante. (Gli alunni scoprono la necessità di utilizzare un nuovo strumento per dare punti di riferimento -bussola- Necessità di concordare simboli convenzionali)	Bussola Disegni degli alunni delle varie piante con riproduzione dall'alto (simboli grafici degli elementi)	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e a indicatori topologici	Mappa delle piante del cortile dall'alto.	4/6 ore	Osservazione diretta.
8	Analisi di rappresentazioni artistiche di alberi e riproduzione.	LIM: immagini di opere artistiche. "I cipressi di Van Gogh"	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Produzioni creative	4/6 ore	Valutazione dell'elaborato in termini di: -uso del colore; -uso del segno; -cura del lavoro
9	Osservazione delle piante, analisi delle differenze operate dal cambio delle stagioni (in collegamento con STORIA) Conduzione di osservazioni ed esperimenti legati alla nutrizione delle piante. 1. Assorbimento della linfa da parte della pianta. 2. Estrazione della clorofilla	Strumenti per l'esperimento: 1.-vasi di vetro -sedano -inchiostro -acqua 2.-vasi -alcol -foglie -cartina tornasole LIM: tabelle di osservazione	Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	Dimostrazione capillarità: colorazione dei vasi del sedano. Dimostrazione della cromatografia dei pigmenti fogliari: foglie decolorate alcool verdastro	2 ore per esperimento	Valutazione delle osservazioni effettuate dagli alunni. Compilazione della griglia di osservazione
10	Visita all'orto botanico	Per questa attività: "Vedasi consegna agli studenti"				
11	Gli alunni esporranno il lavoro ai compagni di classe 2 ^a e ai genitori	Testi preparati in classe	Esponde oralmente ai compagni argomenti di studio e di ricerca	Relazione verbale sulle conoscenze acquisite	Preparazione del lavoro 2 ore Tempo di esposizione 30 minuti	Osservazione della capacità espositiva.

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi									
Fasi	Ottobre 2015	Novembre 2015	Dicembre 2015	Gennaio 2016	Febbraio 2016	Marzo 2016	Aprile 2016	Maggio 2016	Giugno 2016
1	2 settimane								
2	2 settimane	4settimane							
3			2settimane						
4				3settimane	3settimane	4 settimane			
5							4 settimane		
6								4 settimane	
7									1 settimana

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

AUTOVALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

SONO UN BUON ASCOLTATORE?

Mi sono girato verso il compagno?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono stato seduto tranquillo?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho guardato negli occhi chi parlava?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho ascoltato quello che mi raccontava?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho fatto sì con la testa?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho fatto capire che mi interessava?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gli ho fatto almeno una domanda?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho capito quello che mi ha raccontato?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sarei ripetere quello che mi ha detto?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SONO UN BUON NARRATORE ?

Mi sono rivolto al compagno?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'ho guardato negli occhi?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho parlato in modo da farmi sentire?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho raccontato in modo chiaro le vicende?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho rispettato l'ordine cronologico dei fatti?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho controllato che il mio compagno riuscisse a seguire il mio racconto?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho ascoltato le sue domande?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

PRIMA DELLA CORREZIONE DELL'INSEGNANTE

1) Come ti sei preparato alla verifica?

- Ho ripensato solo alle lezioni svolte in classe
- Ho riletto le lezioni sul quaderno e/o sul libro
- Ho riletto le lezioni, poi ho ripetuto ad alta voce

2) Con chi ti sei preparato per la verifica?

- Da solo
- Con.....

3) Ho capito le consegne della verifica o del compito assegnato?

- ☺ Sì, con facilità
- ☹ Con un po' di difficoltà
- ☹ No

4) Durante il lavoro sono stato/a attento/a e concentrato/a?

- ☺ Sì, con facilità
- ☹ Con un po' di difficoltà
- ☹ No

5) Sono riuscito a stare nei tempi stabiliti?

- ☺ Sì, con facilità
- ☹ Con un po' di difficoltà
- ☹ No

6) Quando hai svolto la verifica ti sei sentito:

- tranquillo
- agitato
- stanco
- preoccupato
- preparato
- impreparato

7) Prima di consegnare

- Hai riguardato il lavoro
- Non hai ricontrollato il lavoro

8) Come hai risposto alle singole domande?

- A caso
- Con sicurezza
- Copiando
- Ricordando quello ripassato a casa

DOPO LA CORREZIONE DELL'INSEGNANTE

1) Riguardando la verifica corretta:

- ho guardato solo il voto
- ho guardato gli errori
- ho chiesto all'insegnante spiegazione sulle correzioni

2) Perché ho commesso degli errori?

- Non ho letto bene la consegna
- Non sapevo la risposta perché non ho studiato o ripassato
- Mi sono confuso/a
- Non riuscivo a mantenere la concentrazione

3) Da questa verifica ho capito che:

- sono stato bravissimo/a
- sono stata brava/a
- ho avuto delle difficoltà

4) Nel complesso sono soddisfatto della mia verifica?

- 😊 Sì
- 😐 Così così
- ☹️ No