

# **FORMAT**

## **DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>La classe... in movimento</b>
<b>Prodotti</b>	Giochi di squadra - Drammatizzazione di scenette che rappresentano situazioni quotidiane riguardanti l'attività fisica Creazione di un breve itinerario su mappa con segnaletica Vademecum per la famiglia corredato da didascalie sui comportamenti che vanno attuati
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale, in differenti situazioni comunicative. Produce testi coerenti alla situazione comunicativa e al destinatario. Scrive semplici testi adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario.
<b>Competenze di base in matematica scienze e tecnologia</b>	Colloca nello spazio:oggetti, persone; si orienta nel tempo della vita quotidiana; colloca nel tempo eventi del passato recente e formula riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Individua le trasformazioni naturali negli oggetti e nella natura.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale, anche nel gioco e nell'attività sportiva, e le rispetta.
<b>Consapevolezza ed espressione culturale-Geografia</b>	Sa rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; sa orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato
<b>Consapevolezza ed espressione culturale-Espressione corporea</b>	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Sa assumersi le responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo Utilizza nell' esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**Spirito d'iniziativa e intraprendenza**

Controlla l'esecuzione del gesto; valuta il rischio; interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.  
Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  
Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

**Life Skills**

- consapevolezza di sé
- comunicazione efficace
- capacità di relazioni interpersonali
- problem solving

**Abilità**

*(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

**Conoscenze**

*(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

**ABILITA' NELLA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA :**

- Scrivere semplici testi regolativi come regole di gioco, ricette o altro.
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività di gioco, per realizzare un procedimento.

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici

**ABILITA' NELLE COMPETENZE DI MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA:**

- Individuare analogie e differenze fra oggetti e fenomeni
- Comprendere e rielaborare mappe e percorsi
- Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi
- Porre domande sulle cose e la natura
- Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.
- Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.

Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata  
Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)  
Simboli, mappe e percorsi

**ABILITA' SOCIALI E CIVICHE:**

- Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi
- Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle
- Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca

Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza  
Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti  
Significato di regola e norma  
Significato di essere "cittadino"  
Norme fondamentali relative al codice stradale

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici</li> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> </ul>	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. Piante, mappe, carte, carte fisiche, politiche, tematiche, ...
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo</li> <li>• Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.</li> <li>• Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche aggressive.</li> <li>• Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali.</li> <li>• Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute</li> </ul>	Elementi di igiene del corpo Regole fondamentali di alcune discipline sportive
<b>SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA:</b> è soggetto attivo nella realizzazione dei giochi di gruppo	Conosce schemi di gioco
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni classi seconde scuola primaria
<b>Prerequisiti</b>	conoscenza di regole e norme di comportamento conoscenza del territorio (tragitto casa-scuola) conoscenza segnali stradali Saper ascoltare Leggere e comprendere semplici testi Coordinare azioni, schemi motori di base Conoscere i 5 sensi Classificare in base a criteri dati Conoscere alcuni concetti temporali ( successione, durata, contemporaneità)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Fase di applicazione</b>	<p><b>FASE 1.</b> Riflessione attraverso conversazioni sull' attività fisica che gli alunni sono in grado di fare e sulle loro abitudini di vita. Indagine attraverso questionario per rilevare le attività fisiche compiute settimanalmente da ogni alunno</p> <p><b>FASE 2.</b> Lettura di testi, storie, visione di immagini, cartoni animati, film per giungere alla consapevolezza dei vantaggi offerti dalla pratica di una corretta e regolare attività fisica.</p> <p><b>FASE 3.</b> Lezioni frontali su alimentazione equilibrata e fabbisogno calorico in rapporto all' attività fisica per comprendere che esiste legame tra benessere, alimentazione e movimento. Esercizi, giochi in palestra, in cortile, uscite nel territorio</p> <p><b>FASE 3.</b> Lavoro a coppie e piccoli gruppi per inventare scenette che rappresentano esempi di comportamenti corretti e scorretti legati al movimento</p> <p><b>FASE 4.</b> Proposta della scenetta ai compagni per verificare se la comunicazione è efficace Ulteriore lavoro per integrare ed affinare il messaggio Scelta delle scenette più significative ed efficaci ( 3 comportamenti positivi e 3 negativi ) e loro rappresentazione grafica corredata di didascalie.</p> <p><b>FASE 5.</b> Giochi strutturati di orientamento, giochi di gruppo, e di simulazione in cui si mettono a punto le conoscenze acquisite. Realizzazione di mappe con segnaletica.</p> <p><b>FASE 6.</b> Uscite nel territorio con utilizzo di mappe prodotte.</p> <p><b>FASE 7.</b> Presentazione del vademecum ai genitori</p>
<b>Tempi</b>	Intero anno scolastico
<b>Esperienze attivate</b>	<p>Conversazioni e discussioni guidate</p> <p>Lettura e ascolto di testi</p> <p>Questionario</p> <p>Visione film e cartoni</p> <p>Drammatizzazione situazioni quotidiane</p> <p>Rappresentazione grafica</p> <p>Esperienze motorie</p> <p>Uscite nel territorio</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Presentazione del prodotto ai genitori</p>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione</li> <li>• discussione</li> <li>• lavoro di gruppo e frontale</li> <li>• role playing</li> <li>• brainstorming</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• tutoring</li> </ul>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	<p>Insegnanti di classe</p> <p>Personale ATA</p> <p>Personale Azienda ULSS</p> <p>Esperti di Educazione Fisica</p>
<b>Strumenti</b>	<p>-Giubbottino ad alta visibilità</p> <p>-Materiale divulgativo, informativo</p> <p>-Sussidiario, quaderno operativo, sussidi didattici</p> <p>-Tutto il materiale necessario per la costruzione di percorsi, disegni, mappe ...</p> <p>-Strumenti: bussola, paletta segnaletica.</p>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### **Valutazione**

Criteri di valutazione:

Il lavoro verrà valutato sui seguenti elementi:

Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità)

Valutazione del processo:

capacità di organizzazione dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro (schede di osservazione)

Capacità di comunicare con efficacia e di prendere decisioni all'interno del gruppo di lavoro

Capacità di riflessione sui problemi posti

La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte e alla certificazione delle competenze intercettate

Ciascun docente ricaverà elementi di valutazione dall'UDA ed esprimerà voti nella propria disciplina, come se l'UDA fosse un compito in classe o un'interrogazione.

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo Uda: La classe in movimento**

#### **Cosa si chiede di fare :**

Ti chiediamo di:

Compilare un breve questionario sulle tue abitudini di vita  
Inventare con un compagno una scenetta che rappresenti un buon / cattivo esempio di salute legata al movimento  
Rappresentare la scenetta alla classe  
Ascoltare e prendere nota dei suggerimenti  
Disegnare la scenetta con il tuo gruppo  
Realizzare delle semplici mappe con segnaletica e uscire nel territorio  
Realizzare un vademecum per la famiglia corredato da didascalie sui comportamenti corretti che vanno attuati

#### **In che modo (singoli, gruppi..) :**

In alcuni momenti lavorerai in coppia , in altri lavorerai in piccoli gruppi

#### **Quali prodotti :**

Giochi di squadra - Drammatizzazione di scenette che rappresentano situazioni quotidiane riguardanti l'attività fisica  
Creazione di un breve itinerario su mappa con segnaletica  
Vademecum per la famiglia corredato da didascalie sui comportamenti che vanno attuati

#### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) :**

Acquisire un corretto stile di vita, mantenere uno stato di benessere psicofisico.

#### **Tempi :**

Da ottobre a giugno

#### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):**

Insegnanti di classe  
Personale ATA  
Personale Azienda ULSS  
Esperti di Educazione Fisica

#### **Criteri di valutazione:**

Partecipazione e l'interesse espressi nelle varie attività;  
Capacità di lavorare in gruppo (collaborazione, socializzazione, rispetto del ruolo assegnato..);  
Conoscenze e abilità nelle verifiche disciplinari;  
Capacità di riorganizzare le conoscenze nell'elaborato finale;  
Capacità di riflettere su quanto appreso.

**Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:** i voti della relazione e dell'elaborato finale saranno utilizzati per mediare il voto nelle discipline coinvolte.

# PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: <b>Ins.Rosa Leone</b>
Collaboratori

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Brainstorming: "quali sono le cose importanti per la nostra salute?"	Cartellone Pennarelli	Interviene in modo pertinente e comprensibile	Raccolta e classificazione di quanto emerso e proposto.	ottobre	Valutazione di: numero e pertinenza degli interventi mediant e griglia predisposta.
2	Intervista ai genitori, all'allenatore, al pediatra, lettura in classe di opuscoli informativi .Distribuzione di materiale divulgativo dei vari enti che riguardano la sicurezza , il movimento, la salute ..	Riviste, opuscoli e questionari. Uso della LIM	Sa esprimere agli altri sentimenti, emozioni sentimenti, attraverso il linguaggio verbale	Descrizione e presentazione al gruppo delle informazioni raccolte.	Ottobre/novembre	Verifica disciplinare (conoscenze, abilità, competenze)
3	Discussione sui dati raccolti: "cosa fa bene?" Lezioni frontali con esperti dietisti e di educazione fisica.	Uso della LIM Schemi riassuntivi su cartellone	Sa utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse;	Individuazione dei comportamenti che fanno bene	dicembre	Valutazione di: tempi, organizzazione del lavoro, difficoltà, chiarezza nella sintesi
4	Realizzazione scenette	Lavoro a coppie e a piccoli gruppi	A partire dall'ambito scolastico, sa assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	Utilizzare messaggio corporeo per comunicare	Gennaio	Partecipazione e impegno nel gruppo Uso del movimento per comunicare



5	Giochi strutturati di orientamento, giochi di gruppo, e di simulazione in cui si mettono a punto le conoscenze acquisite e Realizzazione di mappe con segnaletica.	Piccoli attrezzi, strumenti di orientamento, cartone, tempere, scatole, materiale di recupero.	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri	Realizzazione di un plastico delle zone limitrofe coinvolte Realizzazione della pianta e della scala Verbalizzazione dei percorsi e dei lavori eseguiti Realizzazione di segnaletica	febbraio/ marzo	Valutazione di: partecipazione e il rispetto delle regole nei giochi, orientarsi nello spazio reale e in quello raffigurato (mappa e carta geografica)
6	Uscite nel territorio con utilizzo di mappe prodotte	Giubbottino ad alta visibilità, fune, cartelli segnaletici, macchina fotografica, cartelli di identificazione	Sa rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche base alle rappresentazioni	Migliorare il proprio comportamento rispetto alla sedentarietà; migliorare le relazioni con i compagni; partecipare al rispetto dell'ambiente rendere visibili i bambini nella comunità	Aprile	Valutazione di: partecipazione, rispetto, gradimento. Grado di coinvolgimento dei genitori
7	Realizzazione vademecum Presentazione ai genitori	Riflessioni, lavoro di gruppo.  Palestra Rappresentazioni grafiche correlate da didascalie	Dimostra originalità e spirito d'iniziativa	Rappresentazione grafica Formulazione didascalie esplicative.  Presentazione delle scenette e del vademecum	Maggio/Giugno	Creatività Conoscenze relative alla salute e alla prevenzione.  Capacità di presentare il lavoro svolto in modo chiaro.

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi								
	Ottobre 2015	Novembre 2015	Dicembre 2015	Gennaio 2016	Febbraio 2016	Marzo 2016	Aprile 2016	Maggio 2016	Giugno 2016
1	2 settimane								
2	2 settimane	4 settimane							
3			2 settimane						
4				3 settimane	3 settimane	4 settimane			
5							4 settimane		
6								4 settimane	
7									1 settimana

## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

## AUTOVALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

### SONO UN BUON ASCOLTATORE?

Mi sono girato verso il compagno?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono stato seduto tranquillo?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho guardato negli occhi chi parlava?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho ascoltato quello che mi raccontava?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho fatto sì con la testa?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho fatto capire che mi interessava?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gli ho fatto almeno una domanda?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho capito quello che mi ha raccontato?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sarei ripetere quello che mi ha detto?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

### SONO UN BUON NARRATORE ?

Mi sono rivolto al compagno?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'ho guardato negli occhi?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho parlato in modo da farmi sentire?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho raccontato in modo chiaro le vicende?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho rispettato l'ordine cronologico dei fatti?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho controllato che il mio compagno riuscisse a seguire il mio racconto?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho ascoltato le sue domande?	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Strumento per l'autovalutazione di verifiche o compiti da parte dell'alunno

### PRIMA DELLA CORREZIONE DELL'INSEGNANTE

#### 1) Come ti sei preparato alla verifica?

- Ho ripensato solo alle lezioni svolte in classe
- Ho riletto le lezioni sul quaderno e/o sul libro
- Ho riletto le lezioni, poi ho ripetuto ad alta voce

#### 2) Con chi ti sei preparato per la verifica?

- Da solo
- Con.....

#### 3) Ho capito le consegne della verifica o del compito assegnato?

- 😊 Sì, con facilità
- 😐 Con un po' di difficoltà
- ☹ No

#### 4) Durante il lavoro sono stato/a attento/a e concentrato/a?

- 😊 Sì, con facilità
- 😐 Con un po' di difficoltà
- ☹ No

#### 5) Sono riuscito a stare nei tempi stabiliti?

- 😊 Sì, con facilità
- 😐 Con un po' di difficoltà
- ☹ No

#### 6) Quando hai svolto la verifica ti sei sentito:

- tranquillo
- agitato
- stanco
- preoccupato
- preparato
- impreparato

### **7) Prima di consegnare**

- Hai riguardato il lavoro
- Non hai ricontrollato il lavoro

### **8) Come hai risposto alle singole domande?**

- A caso
- Con sicurezza
- Copiando
- Ricordando quello ripassato a casa

## **DOPO LA CORREZIONE DELL'INSEGNANTE**

### **1) Riguardando la verifica corretta:**

- ho guardato solo il voto
- ho guardato gli errori
- ho chiesto all'insegnante spiegazione sulle correzioni

### **2) Perché ho commesso degli errori?**

- Non ho letto bene la consegna
- Non sapevo la risposta perché non ho studiato o ripassato
- Mi sono confuso/a
- Non riesco a mantenere la concentrazione

### **3) Da questa verifica ho capito che:**

- sono stato bravissimo/a
- sono stata brava/a
- ho avuto delle difficoltà

### **4) Nel complesso sono soddisfatto della mia verifica?**

- 😊 Sì
- 😐 Così così
- ☹️ No